

Dlouhá zima za námi

Dvůr s příznivým klimatem, ze severu a západu obezděn stavbou, je chráněn před ničivým vysočinským větrem zvaným *šakalák* (pozn: Žďár nad S. je známý též pod přezdívkou Šakalov). V zimě má však tu nevýhodu, že sníh zvednutý do výše na kopci nad ním, padá již větrem nepoháněn rovnou na dvůr. Koncem března ho tu bylo do výše dobrého metru.



Pohled k západu, zeď a barevná okna vyhořelé stodoly přikrývá milosrdný sníh

Zbouraný kaštan



Zátíší s dolní částí kaštanového kmene a vrcholových větvíček

Dva kaštany ohraničovaly zahradu usedlosti. Jižní, mladší kaštan (mezi obydlím a zahradou) právě kvete. Jeho starší kolega (na pomezí mé zahrady a zahrady souseda Pelikána dle odhadu 200letý) padl po hysterii sousedů majících strach z pádu prohnílého velikána. Na protest jsem si

padlý strom ponechal na topivo a sochu. O bourání kaštanu viz zpráva uvedená níže.

Výtvarníci na Veselíčku

Obrazová galerie čítá nyní již 15 kusů, vše originály. Jedním z posledních je obraz Lilinky Šťastné „Hey Radek, are you enjoing yourself here all your life? - „Not yet!““. Na obraze sedím venku v křesle s nohama na stole, v pozadí vpravo se tyčí usedlost v santiniiovských barvách, vlevo jeden hřebec z mého početného stáda. V popředí Michell Shocked mi hraje na kytaru písně ze svého alba *Arkansas Traveller*.



Intimní chvíle v životě člověka v díle mladé umělkyně

Protestsong proti Pelikánovi

Soused Pelikán se listivě vetřel do mého domu s tím, že dohlíží na stavbu, prohrabal skříně, našel láhev vína, kterou vypil, přestože tvrdí, že pije jen pivo a není žádné prášky. Následuje příslušný protestsong:

*Padesát tisíc piv,
převážně lahvových,
vypil už soused Pelikán,
otvírá je, čím se dá:
nádenickým nářadím,
lopatou, motykou, co já vím,
kusem kamene,
cihlou to nesvede,
dvěma lahvemi,*

*jednu mezi koleny,
v nouzi i zubama,
zdá se, že dva ještě má.
A potom už jen pije
a mě kibicuje:
Vyser se na práci,
tady se napi,
udělalš už dost,
dodělaš to zejtra,
na, vem si cigáro,
ňák mě bolí koleno.
Pak zvolna odchází
na televizi, na zprávy.*

První jarní květy

Ze „snobských“ zahradních květů se nejdříve rozvily čtyři trsy bledulí (jeden si bez povolení vyrýpla občanka Švomová), čtyři žluté narcisy a posléze čtyři červené tulipány. V pozadí DC (dry closet) a nalevo od něj nový vstup ze dvora na zahradu, postavený partou Jardy Špinara.



Mladý zahrádkář – zatím jen na baterky

Úprava dvora

Plánovaná úprava předního dvora zahrnuje tři etapy: vydláždění dvora kameny placáky, vybudování předstodolní pokusné zahrádky (budoucí rozárium) a postavení opticky nepropustného plotu mezi dvorem a průchodem k vodojemu. Zahrádku jsem založil, osadila ji babička a Radka; do dláždění se dal Luďa, dokud nedošly moje placáky, neboť

část jich na podzim rozkradl občan Štůla. Materiál na plot je připraven.



Dlaždičské a zahrádkářské práce před dokončením.

Tradiční jarní výlet

Na loňský výlet po Santiniho památkách na jihovýchodě od Žďáru navázal letošní po smírčích křížích ve stejné oblasti. Záživné vykreslení cesty nicméně zaměním za nezáživný technický popis pro případné následníky.

Pavlov

Rozměry: 63 x 58 x 22 cm **Popis:** žulový kříž s malou hlavou a mohutným klínovým spodkem. **Pověst:** cyrilometodějský kříž. **Stanoviště:** z Pavlova polní cestou nad pavlovským rybníkem do lesa, kde mírným stoupáním pokračujeme na křižovatku cest se žlutou tur. značkou. Pokračujeme po žluté na další křižovatku lesních cest tvaru T. Zde odbočíme vlevo a na další křižovatce lesních cest tvaru T odbočíme vpravo. Ze šterkové lesní cesty vyjedeme na asfaltovou silnici vedoucí z Kyjova do Bohdalova, po které se dáme mírným stoupáním vlevo. Asi po 50 metrech kříž na levé straně.



Arnolec

Rozměry: 131 x 98 x 30 cm **Popis:** silný kříž s okosenými hranami, ramena i tělo se mírně rozšiřují, stojí na o něco slabším dřívku. **Pověst:** v místě se traduje, že kříž pochází z doby křižáckých válek nebo je nazýván křížem cyrilometodějským. S velkou pravděpodobností kříž označuje místo setkání krále Ludvíka I. Jagellonského se zástupci českých stavů dne 11. 3. 1522 na česko-moravské hranici. Této době odpovídá i ztvárnění kříže - pozdně gotický tvar. **Stanoviště:** kříž stojí na pravé straně silnice směřující z obce Arnolec do obce Stáje přibližně 300 m před okrajem lesa, ve kterém



silnice stoupá (ve směru z Arnolce do Stáje).

Polná

Rozměry: 70 x 40 x 20 cm **Popis:** kámen s maltézským křížem na žerdi, na odvrácené straně maltézský kříž v kruhu.

Pověst: na místě zemřel sedlák pod převráceným vozem. **Stanoviště:** kříž stojí na hraně levého příkopu a pole asi 50 metrů před tabulí označující začátek obce Polná u silnice směřující z obce Záborná. Přesněji v pravo mezi druhým a třetím javorem od kraje obce Polná na silnici směřující do Záborné. **Poznámka:** údajně se jedná o vzácný mýtní kámen.



Bohdalov

Rozměry: 74 x 55 x 18 cm **Popis:** kamenná deska, v dolní

polovině je v negativu vysekán křížek, vedle něj jsou z obou stran reliéfy seker, v horní polovině je již nečitelný text s letopočtem 1605. **Stanoviště:** stojí u domu č.p. 145, kam lze dojít uličkou vedoucí po pravé straně kostela (vzhledem ke vchodu do kostela) na návsi kolem řady domů, odbočením na první křižovatce tvaru T vlevo.

(text pod položkou stanoviště: Petr Vaněk)



Významní účastníci výpravy zleva: Petr Vaněk a Lád'a Nečas v Obyčtově

Exkurze do spřátelené usedlosti v Lazinově

Usedlost Zdeňka Všianského, který se proslavil účastí na loňském výletu po Santiniovských stavbách, leží na příkrém severním svahu Křetinské přehrady. Usedlost je to celkem utěšená, s novým krbem, který musel být vzhledem k studenému počasí konce května uveden do provozu a třikrát vyzván jako Alláh. Hlavním programem byl nedělní cyklistický výlet po okolních kopcích s návštěvou hradu Svojanova a vyhledáním dvou smírčích křížů za

za Bohuňovem (přeražený) a v Pro středním Poříčí pod domem Hermíny Boucníkové.



Z nedělního výletu po okolí nad Křetinkou. Účastníci nad obcí Vítějeves

Dělení kaštanu

Pracovníci Městského úřadu pověřeni kácením kaštanu tento shodily do mé zahrady a přitom polámaly šeríko-javoro-bezový živý plot. Toto neživé dřevo jsem tudíž zpočátku prohlásil svým majetkem, později se o něj rozdělil se sousedem Pelikánem.



Soused Pelikán při bourání těla stromu. Balení cigaret přitom časově převládalo.



Rámečkem je označena usedlost. Na obzoru se skromně tyčí Harusův kopec, od domu nalevo dosud stojí oba kaštany.

Matějovský rybník

Vedle rezervace „Veseličské mokřadlo“ převzala usedlost patronát nad touto další, již stávající rezervací.



Labuťák, labuť a čtyři labuťata na nádrži komplexu rezervace Matějovský rybník